



Entente de  
développement culturel



## Communiqué de presse

*Pour diffusion immédiate*

Québec, le 20 mai 2015

### Méduse et Sherpa accueillent deux installations sérigraphiques de Dominique Pétrin

#### Vernissage et dévoilement le mercredi 27 mai 2015

**17 h à la Coopérative Méduse** 591, rue De Saint-Vallier Est, Québec

**18 h 30 à l'Espace Galerie Sherpa** 130, boul. Charest Est, Québec

Invitée à imaginer une œuvre participative en deux parties, l'artiste Dominique Pétrin a travaillé en lien étroit avec un groupe d'habitants du quartier Saint-Roch à Québec. Impliqués à différentes étapes du projet, les participants ont contribué à produire «la matière première» et à enrichir le contenu qui a servi de base à l'artiste pour donner naissance à deux installations sérigraphiques uniques et originales. L'une et l'autre entrant en résonance, le public est invité dès le 27 mai à voir, de jour comme de nuit, ce projet inédit dans les vitrines de Méduse, le long de la rue Saint-Vallier Est, et dans celle de l'Espace Galerie Sherpa, sur le boul. Charest Est.

Les membres du collectif : Louis Gagnon, Eloïse Simoneau, Jean Lapointe, Philippe Guy, Marc Lamy, Isabelle Roberge, Bernard Simard, Linda Morin, Sylvie Lavoie, Thérèse Breton et Camille Plourde.

Dominique Pétrin est une artiste multidisciplinaire originaire de Montréal. Ses installations sont constituées d'œuvres sérigraphiées sur papier se déployant dans un espace immersif. Les murs sont encollés de papiers découpés aux motifs primitifs et aux couleurs franches, mettant les œuvres en relief dans une fresque ornementale. Elle utilise l'installation pour imposer une musicalité, un rythme qui s'installe avec la répétition de motifs et la physicalité des couleurs, développant un dialogue intense entre les images, leur support et leur configuration. La vision est saturée. Le spectateur est engagé. Son travail a été diffusé à travers le Canada, en France, aux États-Unis et au Royaume-Uni. Elle a été finaliste pour le prix Sobey en 2014.

Ce projet de médiation culturelle, réalisé dans le cadre des activités soulignant le 20<sup>e</sup> anniversaire de la Coopérative Méduse, a permis d'initier une collaboration originale avec Sherpa, un organisme communautaire de Saint-Roch, et Engramme.

Il a été réalisé grâce au soutien de l'Entente de développement culturel intervenue entre le Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

- 30 -

Renseignement : Julie G. Chesneau | 418 640-9218 | [administration@meduse.org](mailto:administration@meduse.org)

## L'artiste Dominique Pétrin

### Biographie

Née en 1976, Dominique Pétrin est une artiste multidisciplinaire originaire de Montréal. Tant en performance qu'en arts visuels, elle s'intéresse tout d'abord aux moyens d'altérer la perception et la conscience, que ce soit en déjouant les processus cognitifs de la vision ou par l'utilisation de l'hypnose en performance. Depuis 2012, son travail a pris des proportions monumentales en emballant la station de métro Beaudry et d'autres bâtiments à Montréal. Elle a été membre du groupe Les Georges Leningrad et a collaboré notamment avec Sophie Calle et Pil et Galia Kollektiv. Elle a performé au Frieze Art Fair, Londres, au festival Désordres, à Lille, France, MUTEK, Viva!, la Triennale Québécoise au Musée d'art contemporain de Montréal et a participé au 29e Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Elle a reçu plusieurs bourses du Conseil des Arts et des Lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada au cours des deux dernières années, ainsi qu'une résidence au Nunavik et au Banff center for the arts du CALQ. Son travail a été diffusé à travers le Canada, en France, aux États-Unis et au Royaume-Uni. Ses futurs projets auront lieu à Saskatoon, New York et en Belgique.

### Démarche artistique

Ses installations sont constituées d'œuvres sérigraphiées sur papier se déployant dans un espace immersif. Les murs sont encollés de papiers découpés aux motifs primitifs et aux couleurs franches, mettant les œuvres en relief dans une fresque ornementale. Elle utilise l'installation pour imposer une musicalité, un rythme qui s'installe avec la répétition de motifs et la physicalité des couleurs, développant un dialogue intense entre les images, leur support et leur configuration. La vision est saturée. Le spectateur est engagé.

[dominiquepetrin.com](http://dominiquepetrin.com)

## Annexe 2

### **La Coopérative Méduse**

Coopérative de producteurs et de diffuseurs artistiques, culturels et communautaires, Méduse a ouvert ses portes en 1995. L'édifice de 4000 mètres carrés regroupe aujourd'hui dix organismes artistiques sans but lucratif actifs en production et/ou diffusion, qui exercent tous des rôles de premier plan dans leurs domaines d'activités respectifs.

[meduse.org](http://meduse.org)

### **Sherpa**

L'immeuble du projet Sherpa est la propriété de Pech, organisme communautaire. Il regroupe, outre les bureaux de Pech, 77 logements sociaux en mixité sociale, un centre de vie citoyenne, d'art social et de médiation culturelle comprenant l'Espace Galerie. Ses murs accueillent divers projets artistiques et culturels

[infopech.org](http://infopech.org)

### **Engramme**

Engramme est un centre d'artistes autogéré qui se consacre depuis plus de 40 ans à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts visuels.

[engramme.ca](http://engramme.ca)