



La Bande Vidéo
Centre de création en arts médiatiques

Communiqué de presse

pour diffusion immédiate

CHRISTIAN BARRÉ

Résidence de production
14 au 28 janvier 2008

STUDIO de LA BANDE VIDÉO
541, De St-Vallier Est, Québec

La Bande Vidéo est heureuse d'accueillir en résidence de production l'artiste Christian Barré. Poursuivant une recherche basée sur l'interrogation des expériences identitaires articulées autour du langage, Barré travaille présentement sur une recherche ayant pour titre «Geste ironique pour contestation de corps à corps». Le GICCC est la suite d'une pratique manœuvrière débutée en 2001 avec le projet «Applaudir par hasard pour un espace public agile». Ce projet emprunte à la recherche théâtrale d'Augusto Boal, à la culture populaire, au happening ainsi qu'à l'imagerie photographique de mode.

Le GICCC est la création d'un lexique imagé prenant la forme d'un discours argumentatif et critique basé sur les cinq procédés de style de l'ironie verbale soit l'antiphrase, l'hyperbole, la litote, la parodie et le pastiche. Pour sa résidence dans nos studios, il travaillera plus spécifiquement sur l'hyperbole, principale figure de l'exagération, ainsi que sur la litote, procédé de style qui consiste à dire moins pour faire entendre plus. Deux vidéos résulteront de cette résidence, soit «Caissière courage» se déroulant dans un supermarché grande surface et «Vous chantiez? J'en suis fort aise. Eh bien! dansez maintenant » qui sera tourné dans un bar de danseuses nues.

La pratique de Christian Barré enclenche fréquemment des collaborations avec des dissidents économiques (mendiants, itinérants et itinérantes, prostituées, squeegees, réfugiés économiques et politiques, politiciens). Ces sujets deviennent à la fois le propos, la matrice et le contenu de l'œuvre. Ces personnes, considérées comme des associaux, lui servent à créer un contenu de rapprochement des cultures et des classes, généré par un processus dialectique fondé sur la contradiction.

Détenteur d'une maîtrise en arts visuels de l'UQÀM, Christian Barré travaille depuis 1998 dans une pratique manœuvrière utilisant la vidéo et la photographie. Son travail a été présenté dans plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada et aux États-Unis. En 2005, son travail fût présenté lors de l'exposition Territoires Urbains au Musée d'art contemporain de Montréal. Nous avons pu voir son travail à la galerie Plein sud à Longueuil et à la Manif d'art 3 de Québec en 2005, lors de l'événement ALICA à Montréal en 2001, ainsi qu'au Mois de la photo de Montréal, toujours en 2001. On lui a attribué plusieurs bourses de création du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que du Conseil des Arts du Canada. Il reçut le Prix-Duchamps-Villon en 1999.

La Bande Vidéo bénéficie du soutien financier du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, et de la Ville de Québec. La Bande Vidéo est membre du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, du Conseil québécois des arts médiatiques et de l'Alliance des arts médiatiques indépendants. La Bande Vidéo est un des dix membres de la Coopérative Méduse.

CHRISTIAN BARRÉ

Résidence de production
14 au 28 janvier 2008

info.labandevideo@meduse.org
www.meduse.org/labandevideo

-30-