



**La Bande Vidéo**  
Centre de création en arts médiatiques

Communiqué  
pour diffusion immédiate

**EUGÉNIE CLICHE**  
**Résidence de production**  
Du 14 au 27 avril 2008

STUDIO de LA BANDE VIDÉO  
541, De Saint-Vallier Est

La Bande Vidéo accueille en résidence de production la vidéaste Eugénie Cliche. Lors de sa résidence dans nos studios, elle terminera le montage d'une nouvelle mono-bande qu'elle réalisa, en octobre dernier, lors d'une résidence de production au centre d'accès en arts médiatiques Paraloeil, à Rimouski. Son travail vidéographique fait autant référence à la cinématographie qu'à la culture de masse. Le traitement de ses vidéos procède par un montage saccadé et l'utilisation d'un langage débridé qui confond performance, photographie et vidéo. Alliant le ludique, le dérisoire, l'ironique et le pathétique à une certaine violence, son travail interroge et questionne la portée et l'impact d'une image candide trop souvent véhiculée par les médias populaires. La représentation physique et psychologique du corps féminin dans son travail se lit comme une prise de position pour mieux provoquer et manipuler le spectateur. À l'aide de ce matériau, elle tente de dépasser les modes et les époques en déjouant les apparences, en créant un leurre de vérité s'inscrivant dans l'actualité.

Sa production vidéographique s'offre comme une réflexion sur la condition humaine en s'exerçant sur le terrain de la peur, de la subversion et du malaise, mais aussi sur celui de la spontanéité, de l'illumination et de la beauté. Elle souhaite ainsi englober un tout qui inclut la vie, la mort, la disparition et la nostalgie. Il s'y dresse alors un portrait scénique de la réalité où l'homme, l'animal et les fantômes incarnent ensemble le théâtre de l'absurde et celui du tragi-comique.

*Eugénie Cliche vit et travaille à Québec. Depuis les dernières années, elle construit un univers vidéographique débridé qui confond performance, photographie et vidéo. Elle présentait entre autres, en 2006 Red Nickel, une performance-exposition solo à la Galerie Langage Plus à Alma, ainsi qu'en 2004, Version sans façon, dans la grande galerie de l'Œil de poisson. À ce jour, sa vidéographie a été présentée dans divers contextes et festivals au Canada, en France, au Maroc, en Croatie, au Japon, en Pologne et en Macédoine. Eugénie Cliche est cofondatrice et membre active du collectif Les Fermières Obsédées.*

*L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec.*

**EUGÉNIE CLICHE**  
**Résidence de production**  
Du 14 au 27 avril 2008  
[info.labandevideo@meduse.org](mailto:info.labandevideo@meduse.org)  
[www.meduse.org/labandevideo](http://www.meduse.org/labandevideo)  
418-522-5561

-30-