



**La Bande Vidéo**  
Centre de création en arts médiatiques

Communiqué de presse  
pour diffusion immédiate

## ***Catherine Plaisance***

Résidence de production  
Du 18 février au 9 mars 2008

STUDIO de LA BANDE VIDÉO  
541, De Saint-Vallier Est

Catherine Plaisance poursuit une recherche portant sur la réalisation de fictions mettant en scène diverses suites d'événements tragiques à l'intérieur de panoramas résidentiels truqués. Elle utilise du matériel photographique et vidéographique saisi dans diverses banlieues pour réaliser un travail inspiré du vertige ressenti dans ces lieux conventionnés. Elle propose d'amplifier cette sensation pour faire présager des identités en dérives, homogénéisées et pressurisées sous le poids de divers codes comportementaux.

En résidence à La Bande Vidéo, elle réalisera la post-production d'un court-métrage tourné dans le nouveau développement Le Mesnil, à Québec. Elle profitera aussi de cette résidence pour expérimenter une série d'imbrications entre le médium vidéo et le dessin. Des images de drames et de catastrophes dessinées au mur rencontreront des scènes de fuite ou encore de passivité, filmées avec divers figurants.

L'artiste souhaite obtenir la participation de figurants pour la réalisation de ces fictions vidéo. Ils seront mis en scènes dans divers gestes simples et accessibles à tous. Les journées de tournage sont le jeudi 28 février et le dimanche 2 mars de 10h à 21h. La durée de chaque séance de prise de vue sera d'une demi-heure. Pour réserver vos places à titre de figurants pour l'une ou l'autre de ces journées, téléphonez au 522-5561.

Catherine Plaisance tient à remercier Christian Barré, Thierry Bouffard, Mireille Camier, Marie-Lisa Côté, David Paré, François Mercier, Jean-François Valdenaire et La Bande Vidéo.

*Bachelière de l'Université Laval en arts visuels en 2003, Catherine Plaisance a depuis présenté son travail photographique et installatif au Canada, en Pologne et aux États-Unis. Son travail prit part, en 2007, à l'exposition Ruburbs & Other Spaces In Between : Land Use and Environmentalism à la Athens Institute for Contemporary Art en Géorgie, USA. Toujours en 2007, elle reçut le Prix Cornelius-Krieghoff lors du Concours d'oeuvres d'art de la Ville de Québec. Elle mit sur pied, avec deux autres artistes, le collectif Les Fermières Obsédées qui oeuvre dans l'univers de la performance en proposant des mises en scènes métaphoriques à la croisée de plusieurs disciplines. Depuis 2001, les performances des F.O. ont été vues au Canada, en Australie, en France, en Irlande du nord, au Pays de Galles ainsi qu'en Pologne. Elle s'implique à Folie/Culture, où elle fait notamment partie du comité de programmation. Elle vit et travaille à Québec.*

### ***CATHERINE PLAISANCE***

***Résidence de production***

Du 18 février au 9 mars 2008

[info.labandevideo@meduse.org](mailto:info.labandevideo@meduse.org)

[www.meduse.org/labandevideo](http://www.meduse.org/labandevideo)

418-522-5561

-30-



**La Bande Vidéo**  
Centre de création en arts médiatiques